

MISSA super ES SOLT EIN MEGDLEIN HOLEN WEIN

Sanctus

(Colyn) Sampson

Source: Opus X Missarum---Wittenberg---G.Rhau---1541.
Editor: André Vierendeels (30/08/95)

Soprano

San - tus [San - ctus]San - - - - -

Alto

San - ctus

Tenor

San - ctus [San - ctus]San - - - - -

Bass

San - ctus, [San -

7

S

ctus _____ San - - - - - ctus, _____ [San - ctus] Do -

[San - - - - - ctus] San - - - - -

T

8

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

B

- - - - - ctus] San - ctus, [Do-mi - nus

13

S

- mi-nus De - us _____ [Do - mi - nus De - - - - us,] _____

- - - - - ctus, San - - - - - ctus

T

8

- - - - - ctus, Do - mi - - - - nus De - - - -

B

- - - - - De - us - - - - - us Do - - - -

19

S

Do - - - mi - nus De - - - - -

T

Do - - - - mi - nus De - - - - - us, - - -

T

8

B

- - - - - mi - nus - - - De - - - - -

25

S

us, Do - - mi - nus De - us, - - - Do - minus De - - -

T

- - - Do - mi - nus De - - - - -

T

8

us, Do - mi - nus De - us sa - - - - - ba -

B

us] Do - - - mi - nus De - - -

31

S

us, Do - mi - nus De - us sa - - - - - ba - oth.

T

- - - us [Do - mi - nus De - us] sa - - - - - ba - oth. - - -

T

8

oth, - - - Do - mi - nus De - us sa - - - ba - oth.

B

us Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - - - -

38

S

Ple - - - ni - - - sunt - - -

B

Ple - - - ni - - - sunt - - - coe - li [ple - ni sunt - - -

Ple - - - ni sunt cae - - - - - li - - - et ter - - - -

45

S

- coe - li et ter - ra glo - ri - a - - - - - tu - a, ple - ni sunt

B

cae - li] et ter - - - - - - - - - - - ra [et

- - - ra sunt cae - li et ter - ra [et ter - - - - - ra] et ter - ra glo - ri -

52

S

cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

B

ter - - - ra, et ter - ra glo - ri - a] et ter - ra glo - r - a tu -

a [et ter - ra glo - ri - a] et ter - ra glo - ri - a - - - - - tu - - - -

58

S

- - a, et ter - ra glo - ri - a, [[et ter - ra glo -

B

- - - - - ra, [et ter - ra glo - ri - a,

a [et ter - ra] et ter - ra glo - ri - a tu - - - -

64

S - ri - a] glo - ri - a tu - a, et ter - ra glo - - -

B et ter - ra glo - - - ri - a, et ter - ra glo - ri -

- - - a, et ter - ra glo - ri - a

70

S - - ri - a, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

B a tu - a et ter - ra glo - ri a tu - a.

- tu - a, et ter - ra glo - r - a tu - - -

76

S O - san - na in ex - cel - sis [o - san -

B O - san - na in ex - cel sis, in excel - - -

T O - san - na in ex - cel - - -

B O - san - na in ex - cel sis [o - san - na in ex -

83

S - - na in ex - cel - sis,] o - - - san -

B sis, [o - san na in ex - cel -

T sis, o - san - - -

B cel - - - sis in ex - cel - - -

90

S

na, _____

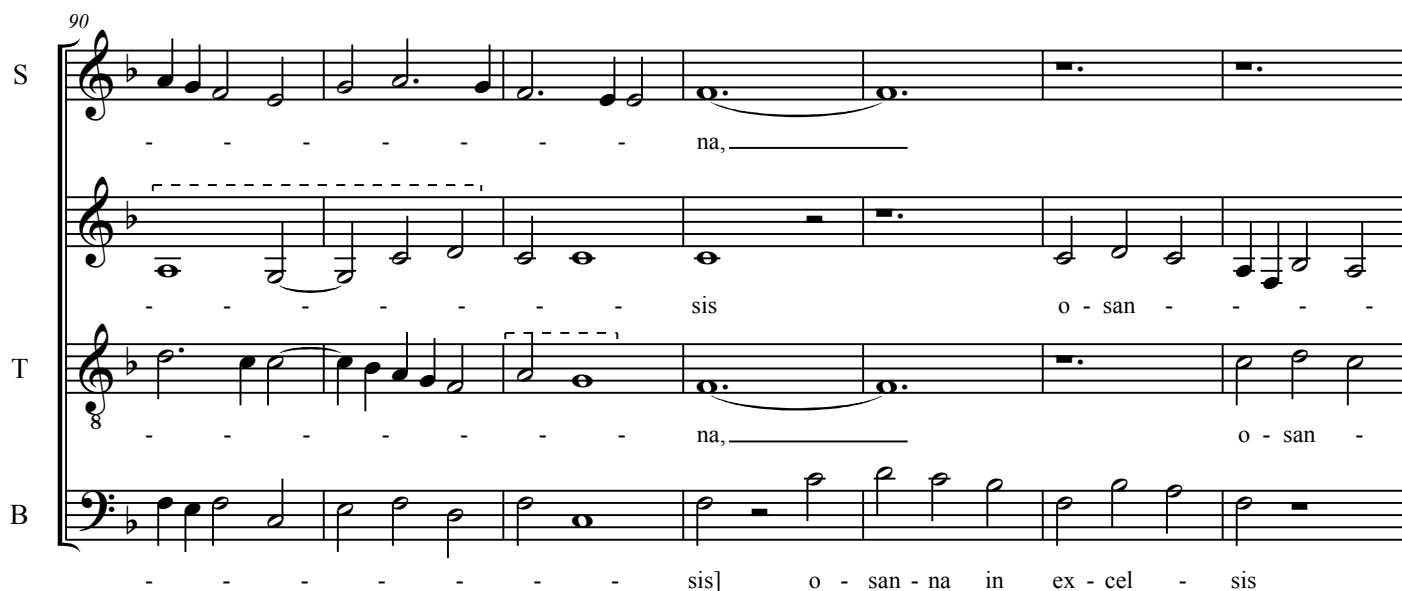
T

8

na, _____

B

sis] o - san - na in ex - cel - sis



97

S

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T

8

na in ex - cel -

B

o - san - na in _____ ex - cel - sis,



104

S

sis, o - san - na in ex - cel -

T

8

sis o - san _____ na in ex - cel -

B

o san _____ na in ex - cel - sis



110

S

sis, o - san - na in ex - cel - - - - sis

sis in ex - cel - - - sis.

T

sis, o - san - na in ex - cel - - - - sis.

B

o - san - na in ex - cel - - - - sis.

116

S

Be - ne - di ctus be - ne - di - - - ctus qui

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

123

S

ve - - - - nit in no - mi - ne Do - - -

qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - - -

130

S

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - - - ni, in no - -

- - mi - ni, qui ve - - - - nit in no - - -

137

S

- - - mi - ne Do - - - - mi - ni.

- - - mi - ne Do - - - - mi - ni.

Notes: original keys: Sol, Ut 3rd, Ut 3rd, Fa 3rd
 editorial accidentals above the staff
 note values have been halved
 dotted brackets indicate black notes,
 m63 Bass: first note "fa" in original
 m83 Tenor: first note "mi" in original